

2次募集  
決定!!

日本テレビ小鳩文化事業団

# スクールコンサート

一流演奏家と子供たちとの共演!!

# ひろがる! 音の輪! 夢コンサート

抽選にて  
**入場無料**  
(指定席)

2020

# 3/14 Sat

## 15:00開演 (14:30開場)



演奏者  
斎藤雅広(ピアノ・お話)・萩原貴子(フルート)・  
田中拓也(サクソ)・翠千賀(ソプラノ)・松村英行(テノール)  
吹奏楽 / 堀井俊輔先生と市立第五中学校吹奏楽部  
合唱 / 井上ツヤ子先生と武蔵村山少年少女合唱団

**武蔵村山市民会館 大ホール**

**抽選 入場無料(指定席)** ※未就学児の入場は  
ご遠慮ください。

**応募期間 2月10日(月)~2月24日(月祝) 消印有効** ※抽選結果発表  
: 2月末

## 応募方法

必要事項①~⑤を明記の上、**往復はがき** または **メール** にてご応募ください。

- ① 代表者氏名・年齢
- ② 電話番号
- ③ 住所
- ④ 同行人数(代表者を含めて最大6名まで)
- ⑤ 同行者全員の氏名・年齢

**往復はがき**  
応募先

〒208-0004 東京都武蔵村山市本町1-17-1  
武蔵村山市民会館「スクールコンサート」係 宛  
※抽選結果は返信はがきにてお知らせいたします。  
※詳しい記入方法は会館ホームページにてご確認ください。

**メール**  
応募先

[murayama-bunka@kmix.co.jp](mailto:murayama-bunka@kmix.co.jp)  
※件名を「スクールコンサート観覧希望」として下さい。  
※抽選結果は、はがきにてお知らせいたします。

## 注意事項

※お申込みは「往復はがき」「メール」いずれか1回のお申込みのみ有効です。  
※「往復はがき」でご応募いただく場合は料金不足等、不備のあるはがきは無効となります。また、料金不足や記載内容不備等により抽選結果の通知が届かない場合がございます。

お問い合わせ **武蔵村山市民会館**  
**TEL.042-565-0226**

[WEB] [musashimurayama-sakurahall.jp](http://musashimurayama-sakurahall.jp)  
[開館時間] 9:00~22:00 [休館日] 毎月第1月曜日・年末年始(12/28~1/3)



**託児サービスあり** (要予約・有料)  
お申し込み・お問合せ  
(株) ママMATE / 048-752-7711

主催: 公益財団法人日本テレビ小鳩文化事業団・武蔵村山市民会館  
共催: 武蔵村山市教育委員会

# スクールコンサートへようこそ

## — ご挨拶 —

このスクールコンサートは、2018年広島県大崎上島でスタートしました。次代を担う、小・中学校の皆さんに、プロのライブの音楽に接する機会を創り、ジャンルを超えて、様々な音楽の素晴らしさと楽しさを伝え、豊かな感受性を育ててもらうことが願いです。

普段、プロのライブの音楽を聴くことが少ない大都市以外の町での開催を中心に考えております。

また、このスクールコンサートは、プロの演奏や歌を聴くだけでなく、地元中学校のブラスバンド部や地元少年少女合唱団の皆さんが、プロと共演する参加型のコンサートであることも大きな特徴です。

公益財団法人日本テレビ小鳩文化事業団 常務理事 柴田吉彦

## プログラム

### 第1部

ファリャ/バレエ音楽「恋は魔術師」より「火祭りの踊り」

小椋佳/愛燦燦

ビゼー/歌劇「カルメン」より「ジプシーの歌」

フォーレ/夢のあとに  
バルトーク/ルーマニア民族舞曲

カプア/オー・ソレ・ミオ

村松崇継/いのちの歌  
ブッチャーニ/歌劇「トゥーランドット」より「誰も寝てはならぬ」

ロジャース/ミュージカル「サウンドオブミュージック」メドレー  
ドレミの歌～ひとりぼっちの羊飼～すべての山に登れ

～休憩～

### 第2部

ラヴランド/ユー・レイズ・ミー・アップ

マンシーニ/ムーンリバー  
ジャクソン&リッチー/ウィ・アー・ザ・ワールド

シュトラウス/トリッチ・トラッチ・ポルカ  
シュトラウスI/ラデッキー・マーチ

大瀧詠一/夢で逢えたら  
村井邦彦/翼をください

(曲目等は変更になることがあります)

## 斎藤 雅広

ピアノ・お話

プロフィール



東京芸大出身、ハリー・チャペル・ニュー・ソング・ファンク・グループの指揮、18歳で第4回日本音楽コンクールに優勝し、翌年NHK交響楽団との共演でデビュー。「吾々の中ロヴィッパ」と称される。国内主要オーケストラの他に、ハンガリー・ジュネーブ、ミュンヘン・プロアルト室内管、ウィーン・ルネサンス交響楽団等と共演。ウクライナ、イギリス、ポーランド、フランスの音楽界に招かれ、定期的に独逸と色鮮やかな演奏力が賞賛される。室内楽でも広範囲に活躍。また、ワーグナー・フィル、ベルリン・フィルとのアンサンブル、歌劇団においてもフランス・スコリア、デュニエール・グレイブス、トム・クラウチ、ヴァン・デル・ヴェーレン・スコリア等、多くの世界の有名指揮者から賞賛と絶賛を得て、おが真実の指揮者という評価を不動のものとする。NHK交響楽団、ニュー・イヤー・オペラ・コンサート、子供劇場、演劇祭等の講師等、多岐のTV出演で世界的な人気を博する。デビュー40周年を迎え、ピアノの巨匠としての存在感をますます大きくしている。

## 萩原 貴子

フルート

プロフィール



東京藝大、ミュンヘン国立大出身。第6回日本音楽コンクールで史上最年少で優勝。活躍の場、七色の音色と天性の存在感、深い感情と輝かしい技術を持つフルート・ソロ・フルーティストとして高い評価を得る。東京交響楽団をはじめ日本の主要オーケストラのソリスト、エルンスト・ヘフリガーやヴィアノヴァ・協奏曲団、ザルツブルグ・モーツァルト音楽祭交響楽団とも共演。アフリカ(ザンビア、エジプト)・オーストラリア、ニュー・グランド、フィリピンからも招かれ、グローバルな響きの高い演奏活動を行っている。平成28年12月の年賀記念演奏においては、天皇陛下ほか国内外の要人の前で大演奏会として演奏、NHKでもその模様が生放送される。アジア・フルート連盟理事として日本、中国、台湾、韓国でも演奏及び指導。国内主要コンクール審査員を務める。現在、日本大学芸術学部教授、東京藝術大学非常勤講師、放送芸術学大学院非常勤教授、日本を代表するフルート奏者。

## 田中 拓也

サクソ

プロフィール



東京藝大、京大出身。在学中にアコースティックを卒業。第25回日本管打楽器コンクール第1位、並びに特別大賞、文部科学大臣賞、東京都知事賞を受賞。さらに第10回アドルフ・ツェッセル国際コンクールで入賞し、優秀学生奨励賞大賞を受賞した。その卓越した技術で、我が国の最も優れた奏者の1人として大いに賞賛されている。サクソ奏者初の「紀元前ニュー・アーティスト・シリーズ」の共演では目を奪われ、絶賛された。テレビやラジオの出演、座席のすぐそばまで90%近い全国の各地での様々なコンサートで好評を博し続けている。その中でブルーオーシャン・サクソフォン・カルテットのアドルフ・ツェッセル奏者として9回、高松純子氏のサクソフォン・デュオのCD「Aria」にリリース、高く評価された。ジャズプレイヤーとの共演等も数多く行っている。現在、東京芸術大学非常勤講師、平成30年(第1)地域創造公共ホール音楽生活化事業賞受賞アーティスト。

## 翠 千賀

ソプラノ

プロフィール



東京藝大、ミラノ音楽院プロフェッショナルコース出身。専攻は、新国立劇場にて、レオンカヴァッロ作曲「ザザ」のタイトル・ロールに主演。数賞をもち、同劇場では二本巻のオペラでの主演。「スペース・トゥーランドット」のトゥーランドットや、二期会オペラをはじめ、数多くの舞台で豊かなキャラクターを演じ、音楽界に「フィガロの結婚」のケルビーノ、同じく「フィガロの結婚」での気品あふれる伯爵夫人「グロヴィエール」のオランピア、同劇場の「エルク」の「麗しの花嫁」のメリア、同劇場「カルメン」のタイトル・ロール、「ラ・ボエーム」ではムゼッタ等、豊かな表現力と優れた歌唱力と併せて、様々な役を演じ分け絶賛されている。新国立劇場での音楽生活化「演劇祭」では十六夜祭を演じNHKにて放送された。本郷のオペラ専科としての活動に加え、テレビ東京「カラオケバトル」等のメディアでも活躍、活躍の戦場が人気沸騰、CD「麗家」も好評。二期会会員。

## 松村 英行

テノール

プロフィール



東京藝術大学音楽学部及び同大学附属。専攻は交響楽「ドン・ジョヴァンニ」のタイトル・ロールでデビュー。音楽生活の中心はオペラ「コッパ・ドゥ・カッパ」のグリゼルメに専ら好評を得る。イタリア留学を経て新国立劇場「ドン・カルロ」、また小澤征爾、ラトル、ムーティ等の指揮をつとめる音楽の巨匠、NHK-BSハイビジョン番組「輝々美人」、ボニフィア演出の「フィガロの結婚」、日本交響楽団交響楽コンサート(台北)、「二期会」の様々なオペラ、コンサートで活躍。その後テノールに転向し、日本人に数少ないドラマティックなテノールとして活躍。東京オペラプロデュース公演「美しいハリスの娘」(日本初演)、「エトワール」(日本初演)、「二期会公演」(オケラ)、サンティ指揮・NHK交響楽団「アイダ」、日本放送大テノール・コンサートも大好評で、賞金の輝かしい賞声と圧倒的な声量で絶賛を常に轟かすのがこのオペラ界の第一人気。二期会、東京オペラプロデュース会員。

## 吹奏楽 / 堀井俊輔先生と市立第五中学校吹奏楽部

堀井俊輔/9歳からクラリネットをはじめ、イギリスで行われたマーチング世界大会で全部門1位、日本史上初の高校生バンド世界一、総合優勝を成し遂げる。吹奏楽小部の制作にも関わり、全国各地で審査員、バンドディレクター、クラリネット奏者、マーチング指導者、オーケストラの演出、吹奏楽部の指導者として幅広く活躍している。

## 合唱 / 井上ツヤ子先生と武蔵村山少年少女合唱団

井上ツヤ子/大阪音楽大学短期大学部卒、PTA合唱から児童、女声、混声、オペラ、ゴスペル等々関わってきた経験は20以上。地域の学校における課外活動、歌による子育て支援事業、特別支援学級での音楽指導の他、市民オペラ「カルメン」、「モーツァルトの魔法」(魔鏡)を製作。地域音楽文化発展に貢献し高い評価を得ている。元武蔵村山教育委員。

(司会)日本テレビアナウンサー

武蔵村山市民会館 大ホール 公演日時 2020年 3月14日(土) 15時開演 (14:30開場)

主催:公益財団法人日本テレビ小鳩文化事業団・武蔵村山市民会館 共催:武蔵村山市教育委員会